

## Español AP Literatura y Cultura

### Obras y autores

#### Época medieval

1. El conde Lucanor (1335)-  
Don Juan Manuel, *Conde Lucanor*, Exemplo XXXV (*De lo que aconteció a un mozo que se casó con una mujer muy fuerte y muy brava*)  
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/juanma/lucanor/35.htm>

#### Renacimiento (Siglo XV)

2. Romance del rey moro que perdió Alhama (1482)- Anónimo  
<https://docs.google.com/a/neisd.net/document/d/1SAMC3yeU8O0e-TEoEMbls6VCCulxacyCsKDWg6u4PIs/edit>

#### Época Colonial

3. Segunda carta de relación (1519-26) Hernán Cortes  
<https://sites.google.com/site/joshuamoreno/segunda-carta-de-relacion>
4. Se ha perdido el pueblo mexicatl. (1523) Miguel León-Portilla,  
<http://biblioweb.tic.unam.mx/libros/vencidos/cap15.html>
5. Soneto XXIII (1524?), En tanto que de rosa y azucena. Luis de Góngora y Argote  
<https://drive.google.com/open?id=0B-HER0E5cnSTeDBPRm9aZ2xFRWc>
6. Los presagios (1540, 1576)  
<http://tinyurl.com/ndd9c4w>  
<http://pueblosoriginarios.com/textos/vencidos/1.html>

#### Renacimiento

- 7 (1554) Anónimo, *Lazarillo de Tormes* (Prólogo; Tratados 1, 2, 3, 7)  
<http://www.donquijote.org/spanishlanguage/literature/library/lazarillo/>

#### Siglo de Oro y el Barroco (Siglo XVII)

8. El ingenioso hidalgo, don Quijote de la Mancha (1605), Primera parte, capítulos 1-5, 8 y 9; Segunda parte, capítulo 74. Miguel de Cervantes y Saavedra.  
<http://www.donquijote.org/spanishlanguage/literature/library/quijote/>

9. Soneto CLXVI (1612), "Mientras por competir con tu cabello"). Luis de Góngora  
<https://docs.google.com/a/neisd.net/document/d/11LfpwAP3Dr2J5JANsos-d9fci4d3n4Hbi-LtlfAbd7o/edit>

<https://docs.google.com/a/neisd.net/document/d/11LfpwAP3Dr2J5JANsos-d9fci4d3n4Hbi-LtlfAbd7o/edit>

10. El burlador de Sevilla y convidado de piedra. Tirso de Molina. (1630)

<http://www.trinity.edu/mstroud/comedia/bursev1a.html>

11. Salmo XVII, ("Miré los muros de la patria mía"). (1650?) Francisco de Quevedo.

[http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/quevedo/mire\\_los\\_muros\\_de\\_la\\_patria\\_mia.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/quevedo/mire_los_muros_de_la_patria_mia.htm)

12. Sátira filosófica... (Hombres necios). Sor Juana Inés de la Cruz. 1680?

<http://prezi.com/djbdsmihj-ny/hombres-necios-que-acusais/>

### **Siglo XIX**

13. En una tempestad (1824).

14. Rima LIII, Volverán las oscuras golondrinas (1871). Gustavo Adolfo Becquer

<https://docs.google.com/a/neisd.net/document/d/1-FVbohMd7zDS5A0SZR3-VMzzWKiVX6srfo4euRJPX0/edit#heading=h.fxj3cty86z0o>

15. Nuestra América (1891). Jose Martí

[http://www.ciudadseva.com/textos/otros/nuestra\\_america.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/otros/nuestra_america.htm)

### **Siglo XX**

16. Soledades, II (He andado...), 1903. Antonio Machado.

<http://www.poesi.as/amach002.htm>

17. A Roosevelt (1905). Rubén Darío.

<http://www.poesi.as/rd09025.htm>

18. Peso ancestral (1919). Alfonsina Storni

[http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/storni/peso\\_ancestral.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/storni/peso_ancestral.htm)

19. Las medias rojas (1923).Emillia Pardo Bazan

[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/pardo/cuentos\\_de\\_la\\_tierra.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/pardo/cuentos_de_la_tierra.htm)

20. Prendimiento de Antoñito el Camborio en camino a Sevilla (1928). Federico Garcia Lorca  
<https://docs.google.com/a/neisd.net/document/d/1lcPDSYSCXoKvXGnOdV7Yia80U3E-yo1a9DXrQTqTU10/edit#>
21. San Manuel Bueno, mártir (1930). Miguel de Unamuno  
[http://www.ciudadseva.com/textos/novela/esp/unamuno/san\\_manuel\\_bueno\\_martir.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/novela/esp/unamuno/san_manuel_bueno_martir.htm)
22. Walking Around (1932?). Pablo Neruda  
<http://www.neruda.uchile.cl/obra/obraresidencia2c.html>
23. Balada de los dos abuelos (1934) Nicolás Guillén  
[http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/guillen/poemas/poema\\_11.htm](http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/guillen/poemas/poema_11.htm)
24. El hijo (1935). Horacio Quiroga  
[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/quiroga/el\\_hijo.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/quiroga/el_hijo.htm)
25. La casa de Bernarda Alba (1936). Federico Garcia Lorca  
<http://usuaris.tinet.cat/picl/libros/glorca/gl003d00.htm>
26. A Julia de Burgos (1939). Julia de Burgos  
[http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/burgos/a\\_julia\\_de\\_burgos.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/ha/burgos/a_julia_de_burgos.htm)

### **El "Boom"**

27. No oyes ladrar los perros (1953). Juan Rulfo  
<http://albalearning.com/audiolibros/rulfo/nooyes.html>
28. Chac Mool (1954). Carlos Fuentes  
<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/fuentes/chac.htm>
29. La noche boca arriba (1956). Julio Cortázar  
[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/la\\_noche\\_boca\\_arriba.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/cortazar/la_noche_boca_arriba.htm)
30. El sur (1956). Jorge Luis Borges  
<http://www.literatura.us/borges/elsur.html>
31. La historia del hombre que se convirtió en perro (1957). Osvaldo Dragun  
<http://www.indiana.edu/~vida/doc/hombreperro.pdf>

32. Borges y yo (1960)  
[http://palabravirtual.com/index.php?ir=ver\\_voz1.php&wid=725&p=Jorge%20Luis%20Borges&t=Borges%20y%20yo](http://palabravirtual.com/index.php?ir=ver_voz1.php&wid=725&p=Jorge%20Luis%20Borges&t=Borges%20y%20yo)
33. El ahogado más hermoso del mundo (1962). Gabriel Garcia Marquez  
<http://albalearning.com/audiolibros/gmarquez/ahogado.html>
34. La siesta del martes (1962). Gabriel Garcia Márquez  
<http://faculty.weber.edu/cbergeson/3160/siesta.pdf>
35. Mi caballo mago (1964). Sabine Ulibarri  
<http://bit.ly/1pRU48S>
- 36...y no se lo tragó la tierra (incluyendo *La noche buena*), 1971  
<http://shs2.westport.k12.ct.us/deluca/AP%20Lit/OBRAS/y%20no%20se%20lo%20trag%C3%B3%20la%20tierra.htm>

### **Prosa Femenina**

37. Como la vida misma (1982). Rosa Montero  
<http://tinyurl.com/qft4ny8>
38. Mujer negra (1985). Nancy Morejón  
<http://wwwp.cord.edu/faculty/gargurev/morejon.htm>
39. Dos palabras (1990). Isabel Allende